

«СЛУШАЕМ КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ»

Нужна ли детям классическая музыка?

На сегодняшний день эта тема особенно актуальна. В век ИКТ-технологий, когда у ребенка больше развит интерес к виртуальной жизни, когда легкодоступна музыка плохого качества, формировать эстетическую и художественную культуру у детей просто необходимо. И тут на помощь приходит именно классическая музыка.

Учеными уже давно доказано, что классическая музыка очень благотворно влияет на детей, даже в период, когда они находятся в утробе матери. Крайне важно поддерживать интерес к слушанию классической музыки и в семье.

Чем же полезна классическая музыка детям, особенно в раннем возрасте?

Интеллектуальное развитие. Слушая классическую музыку еще в утробе или в младенчестве, специалисты у детей заметили более быстрый рост клеток, которые отвечают за интеллект.

Успокаивающий эффект. Спокойная классическая музыка благотворно воздействует на психику ребенка. Важно прослушивать музыку перед сном, если ваш ребенок очень непоседлив и часто перевозбуждается в течение дня.

Не мало важно, музыка развивает фантазию. Например, включите ребенку одну из классических мелодий, попросите закрыть глаза и пофантазировать. Спросите у него, что он видит, где бы могла звучать такая музыка по его мнению? Возможно, действие происходит в каком-то замке или сказочном лесу.

Классическая музыка прививает хороший музыкальный вкус. От того, какую музыку слушает ребенок в детстве и какую слушают его родители, зависят его предпочтения в будущем. Но главное это мера. Пусть эта музыка будет звучать несколько минут, перед сном или во время чтения сказок ребенку и т.д. Главное не впадать в крайности и не перенасытить детскую психику, не вызвать чувства отторжения. Кроме того, избегайте резких композиций, опер, масштабных оркестровых исполнений – для детского восприятия это еще слишком сложно и будет восприниматься как жуткий раздражающий шум.

Значение имеет и громкость композиций. Пусть это будет фоновая спокойная и приятная музыка, чем полноценный концерт на всю мощность.

Как долго слушать музыку?

Внимание ребенка к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 2,5 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, его физического состояния.

Музыкальные произведения для слушания музыки в семье

Для детей 3-4 лет. (рекомендованы О.П. Радыновой, автором программы «Музыкальные шедевры»)

1. Й. Гайдн, «Детская симфония», (фрагмент 1-й части и финал).

2. П.И. Чайковский, «Марш из балета «Щелкунчик», «Вальс» из «Детского альбома».

3. Г. Гендель, Сюита «Музыка на воде», (фрагмент 2-й части).

4. И. Штраус, «Марш», полька «Трик - трак».

5. М.И. Глинка, «Арагонская хота», «Первоначальная полька».

6. В.А. Моцарт, Фрагмент Менуэта из симфонии № 34, фрагмент менуэта из «Маленькой ночной серенады».

7. И. С. Бах, Гавот из сюиты № 3 (фрагмент).

Для детей 4-5 лет.

1. С. Майкапар, «Тревожная минута».

2. А. Гречанинов, «Материнские ласки», «Необычайное происшествие».

3. Р. Шуман, «Всадник».

4. С. Прокофьев, «Бой часов» из балета «Золушка».

5. Й. Гайдн, фрагмент Симфонии № 101 «Часы».

6. Г. Свиридов, «Зима».

7. А. Вивальди, фрагмент концерта «Зима».

8. П.И. Чайковский, «Зимнее утро».

9. Р. Шуман, «Дед Мороз», «Ночью».

10. С. Прокофьев, «Фея Зимы» из балета «Золушка», детская музыкальная опера «Петя и волк».

Для детей 5-6 лет.

1. Р. Шуман, «Солдатский марш».

2. Д. Кабалевский, «Боевая песенка».

3. П.И. Чайковский, Марш из оперы «Пиковая дама», «Марш деревянных солдатиков».

4. Д. Верди, Марш из оперы «Аида».

5. С. Слонимский, «Марш Бармалея».

6. С. Прокофьев, «Шествие кузнечиков».

7. Э. Григ, «Шествие гномов».

8. А. Хачатурян, «Танец с саблями» из балета «Гаянэ».

9. С. Прокофьев, Марш («Детская музыка»).

Для детей 6-7 лет.

1. П. Чайковский, Марш из балета «Щелкунчик».

2. И.С. Бах, Маленькая прелюдия ре мажор (клавесин, исп. А. Любимов).

3. Д. Шостакович, «Вальс-шутка» (флейта и фортепиано).

4. И.С. Бах, Инвенция № 3 ре мажор, Инвенция № 2.

5. Ж. Люлли, «Гавот» (фортепиано).

6. С. Прокофьев, «Гавот».

7. В. Моцарт, Аллегро фа мажор, Андантино до мажор.

8. Г. Свиридов, Музыкальный момент. «Весна».

9. И.С. Бах, Маленькая прелюдия № 3 ре минор.

Уважаемые родители! Старайтесь, чтобы дети не просто радовались музыке, но учились переживать заложенные в ней чувства. Для этого поинтересуйтесь у детей: какая звучала музыка (весёлая или грустная,



спокойная или взволнованная)? Такие вопросы пробуждают интерес детей к слушанию и развивают их творческое воображение.